

SPECIALE (D) Il Gazzettino S.p.A. | D. 00028254 | P. 2.160, 137.180

A cura di PIEMME Spa

Venezia da Vivere

Peggy Guggenheim Collection presenta due appuntamenti con l'arte americana

Charles Pollock: un'ampia retrospettiva di oltre 120 opere, in gran parte inedite

Dal 23 aprile al 14 settembre 2015 la Collezione Peggy Guggenheim dedica la più esaustiva retrospettiva mai realizzata a Charles Pollock, fratello maggiore del celebre genio dell'Espressionismo astratto americano Jackson Pollock. Charles Pollock. Una retrospettiva, a cura di Philip Rylands, direttore della Collezione Peggy Guggenheim, intende documentare la carriera di Charles Pollock attraverso una ricca serie di materiali, oltre 120 opere, tra dipinti, schizzi, disegni, fotografie e documenti, in gran parte inediti, concessi dall'Archivio Charles Pollock di Parigi, grazie alla moglie dell'artista Sylvia Winter Pollock e alla figlia Francesca Pollock. Un ristretto numero di opere di Jackson Pollock, Thomas Hart Benton, maestro sia di Charles che di Jackson, e due rare opere di Sanford McCoy, fratello dei due artisti, andranno a completare la parte dedicata alla carriera giovanile di Charles a New York e Washington. La mostra sarà l'occasione unica di poter vedere lavori mai esposti prima, e attraverso lettere, riproduzioni fotografiche e bozzetti

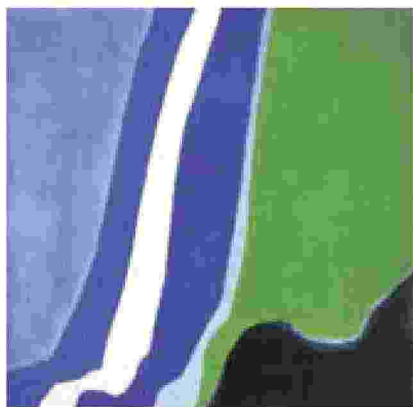


Marsilio in italiano e inglese (212 pagine) con un saggio di Terence Maloon (precedentemente pubblicato su The Art of Charles Pollock, Sweet Reason, Ball State University Art Museum, Muncie, Indiana, 2002, Australia), grande autore e massimo esperto vivente dell'arte di Charles Pollock. La pubblicazione comprende inoltre una raccolta delle lettere della famiglia Pollock, selezionate e commentate da Kirstin Hübner, tratte da American Letters 1927-1947, Jackson Pollock and Family, Cambridge (UK), Polity Press, 2011.

La mostra fa parte di un articolato progetto espositivo con cui la Collezione Peggy Guggenheim rende omaggio nel corso del 2015 ai fratelli Pollock, insieme a Alchimia di Jackson Pollock. Viaggio all'interno della materia (14 febbraio - 6 aprile) e Jackson Pollock, Murale. Energia resa visibile (23 aprile - 16 novembre). L'intero progetto gode del patrocinio della Missione Diplomatica Statunitense in Italia e del prezioso sostegno della Pollock-Krasner Foundation.

Charles Pollock. Una retrospettiva gode del sostegno di Intrapresae Collezione Guggenheim, della Private Bank BSI, di Enel e della Regione del Veneto. I progetti educativi dell'esposizione sono realizzati con il sostegno della Fondazione Araldi Guinetti, Vaduz. I programmi della Collezione Peggy Guggenheim sono resi possibili grazie al sostegno del Comitato Consultivo del museo e Intrapresae Collezione Guggenheim.

documenterà lo stretto rapporto tra Charles, Jackson, e gli altri membri della famiglia Pollock, prima della seconda guerra mondiale, in una luce intima e privata. La storia di Charles Pollock (Denver 1902 - Parigi 1988) è estremamente interessante e incarna a suo modo un "secolo americano". Ulteriori prestiti arrivano dalla famiglia, dagli Archivi dell'American Art/Smithsonian Institution, dall'Addison Gallery of American Art, Phillips Academy di Andover, dal Museum of Fine Arts di Houston, dallo Smithsonian American Art Museum di Washington, dal Solomon R. Guggenheim Museum di New York, dall'O'Brien American Art Collection di Sewickley, dall'American Contemporary Art Gallery di Monaco e da altre collezioni private. Charles Pollock. Una retrospettiva è accompagnata da un catalogo, edito da



Charles Pollock. Una retrospettiva
A cura di Philip Rylands
Collezione Peggy Guggenheim, Venezia
23 aprile - 14 settembre 2015

